



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البصرة

كلية الفنون الجميلة
قسم الفنون السمعية والمرئية

نقاط القوة والضعف
قسم الفنون السمعية والمرئية
كلية الفنون الجميلة
جامعة البصرة
للعام الدراسي ٢٠٢٣-٢٠٢٤



الفهرست

الصفحة	الموضوع
	المعيار الاول : استراتيجية قسم الفنون السمعية والمرئية
	المعيار الثاني : خدمة المجتمع
	المعيار الثالث: سياسة التعلم والمناهج ومخرجات التعلم
	المعيار الرابع : اعضاء هيئة التدريس
	المعيار الخامس: البحث العلمي والابداعات والايفادات
	المعيار السادس : الحوكمة والبنى التحتية للقسم
	المعيار السابع : الموارد المالية والادارية للقسم
	المعيار الثامن : شؤون الطلبة



ملاحظة : درجة المعيار مؤشرة باللون الاحمر



المعيار الاول

الادلة والوثائق المطلوبة	مؤشرات المعيار	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	استراتيجية قسم التربية الفنية
<p>١- توجد محاضر اجتماع مجلس القسم لتدارس الرؤيا والرسالة والاهداف.</p> <p>٢- يوجد اوامر اللجان والاوليات التي اتبعت في اعداد الرؤية الخاصة للقسم وكذلك التعديلات التي جرت عليها.</p> <p>٣- توجد استبيانات للطلبة والاساتذة حول الرؤيا والرسالة والاهداف.</p> <p>٤- ان الرؤية والرسالة والاهداف منشورة على الموقع الرسمي للقسم.</p> <p>٥- توجد اعلانات ومطويات للرسالة واهداف ورؤية القسم.</p>	<p>١- رسالة القسم تعكس رسالة الكلية والجامعة</p> <p>٢- تعد اهداف القسم ذات صياغة جيدة وفعالة.</p> <p>٣- الاهداف الاستراتيجية للقسم ترمي الى تحقيق اقصى غايات الجودة بالمقارنة مع الاقسام المناظرة في كليات اخرى.</p> <p>٤- بنية رسالة واهداف القسم تعكس رؤية الكلية.</p> <p>٥- تخضع الرؤيا والرسالة والاهداف الى التقييم الدوري وتصادق عليها من مجلس الكلية</p> <p>٦- ان تعرف الطلبة على الرسالة والرؤيا والاهداف ليس بالشكل المطلوب</p>								<p>اولا: الرؤيا العامة للقسم</p> <p>تشكل الفنون البصرية مرتكزا مهما للحوار الحضاري والفني وتعتمد رؤية هذا القسم على التفاعل الحضاري والمعرفي والتفاعلي بين المؤسسة الفنية والمجتمع المحلي .</p> <p>رؤية القسم</p> <p>يعمل قسم الفنون السمعية والمرئية / كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة الى تحقيق وارساء دعائم التعليم بمعناه الكبير وفقا الى منطلقات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية فضلا عن تثوير المهارات الفنية واعداد طلبة القسم منذ المرحلة الاولى الى الرابعة من قبل المختصين بهذا المجال لإبراز واعلاء رسالة الفن الجميل فضلا عن السعي الحثيث الى بناء طلبة مبدعين ومبتكرين وجاهزين لانخراط في النسيج الثقافي والفني والاجتماعي وذلك لارتقاء بالذوق العام من خلال زج هذه الاجيال الواعدة بمختلف متطلبات العلمية الفنية والعلمية وتحديدا في مجال صناعة السينما والتلفزيون بدأ من التدرج الدراسي في تخصص الاخراج بناءً على المنطلقات النظرية والعلمية لكل تخصص معتمدين اساليب توفير التعليم المعرفي والتقني الحديث من خلال دروس التطبيقات للتخصصات وكل تقنية حديثة ليتخرج الطالب حاصل على شهادة البكالوريوس في السينما والتلفزيون.</p> <p>الاهداف العامة للقسم</p> <p>بناء كوادر متخصصة في المجال التلفزيوني والإذاعي والسينمائي</p>



خطة ادارة الازمات										خطة ادارة الازمات
مؤشر الاداء										مؤشر الاداء
المقارنة المرجعية										المقارنة المرجعية
الاورام الادارية بتشكيل لجنة ادارة الازمات للقسم	توجد خطه لإدارة الازمات للكلية وليس للقسم									

المعيار الثاني

خدمة المجتمع	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	مؤشرات المعيار	الادلة والوثائق المطلوبة
توجد خطة لخدمة المجتمع في القسم									
تخصص وحدة علمية لإدارة وتعزيز العلاقات مع المؤسسات المجتمعية المحلي والاقليمي وسوق العمل								توجد لجنة متابعة الخريجين مع سوق العمل .	الاورام الادارية لهذه اللجنة
انشاء مراكز مخصصة لخدمة المجتمع مثل مراكز التعليم المستمر والمراكز الاستشارية ومراكز خدمة المجتمع								وجود وحدة التعليم المستمر	الاورام الادارية للورش والندوات التي تصدر من شعبة التعليم المستمر
المساهمة في اقامة المعارض الفنية والندوات العلمية والثقافية								هنالك خطه سنوية يعدها القسم لإقامة هذه الانشطة	توثيق فوتوغرافي وفديوهات بالإضافة الى الاوامر الجامعية بإعداد المعارض .
اسهامات القسم مع مؤسسات المجتمع في تنفيذ المشاريع الفنية المناسبة لطبيعة القسم								يستعان بالقسم من خلال ابداء الخبرة مع المؤسسات الاخرى	الاورام الادارية بتنفيذ هذه الاسهامات
ابرام القسم الاتفاقيات العلمية والبحثية وتبادل الزيارات مع المؤسسات المماثلة في الدول المجاورة او العالمية								توجد اكثر من اتفاقية دوليه بهذا الشأن	اصول الاتفاقيات الموقعة بين الطرفين بالإضافة الى الاوامر الادارية التي نص عليها هذا الجانب



المعيار الثالث

الادلة والوثائق المطلوبة	مؤشرات المعيار	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	سياسة التعلم والتعليم والمناهج ومخرجات التعليم في قسم الفنون السمعية والمرئية
موثقة ومعلنة بالاوامر الادارية وبتحديث وتطوير مستمر	وجود اهداف عامة وخاصة للقسم								اولا: سياسة التعلم والتعليم الاهداف الخاصة لقسم ١- بناء كوادر متخصصة في المجال التلفزيوني والاذاعي والسينمائي والتصوير. ٢- تفعيل دور الاعلام المرئي والمسموع والانتاج السينمائي والتلفزيوني في مدينة البصرة والجنوب العراقي. ٣- تهيئة جميع الاجهزة والمعدات المتكاملة حتى غدا القسم مؤسسة إنتاجية متكاملة بدءا من المنهج إلى المختبرات إلى الانجاز النهائي لمشاريع التخرج الخاصة بالطلبة ٥- العمل على خطوات نوعية وعلمية لانتاج مشاريع طلابية تشارك في المحافل والمهرجانات المحلية والدولية.



<p>يضع القسم آلية لمعادلة القبول ويصادق عليها من اللجنة العلمية بالإضافة الى مصادقة مجلس الكلية</p>	<p>توجد معايير محددة للقبول في الدراسات الأولية</p>							<p>ان شروط التقديم للقسم في الدراسات الأولية تخضع الى آلية التقديم المباشر من قبل الطلبة وفق معايير مدروسة وخطة قبول تحدد الاعداد المقترحة للقبول في العام الدراسي شرط ان يجتاز الطالب الحد الأدنى من درجة الاختبار وبعدها يحق له التنافس على مقاعد القبول .</p>
	<p>لا توجد دراسات عليا في القسم</p>							<p>الآلية القبول في الدراسات العليا</p>
<p>الاورام الادارية باستخدام التعليم المدمج (الالكتروني)</p>	<p>ما زالت الاساليب بحاجة الى التمكين والتطوير</p>							<p>اساليب وطرائق التعليم والتعلم</p>
								<p>تقويم مخرجات القسم للدراسة الأولية</p>
								<p>التوجه على ترسيخ فكرة التعليم الذاتي</p>
<p>١- وجود دليل يتضمن المناهج الدراسية المعتمدة في قسم الفنون السمعية والمرئية موضحا فيها توزيع المواد الدراسية والوحدات مقرة من لجنة عمداء كليات الفنون الجميلة . ٢- تقارير عن تطوير المناهج الدراسية. ٣- وجود الية معتمدة لتقويم نتائج الطلبة النظرية والعملية وحفظها وتوثيقها. ٤- نموذج من النظام الامتحاني المعتمد في الاقسام العلمية. ٥- نماذج من الاستبانات الخاصة بمناهج القسم. ٦- نموذج من الدرجات المتعلقة بالجانب التطبيقي والعملي. ٧- اوامر ادارية لموضوعات الانفكاك والمباشرة في التطبيق. ٨- نماذج من الجداول الدراسية للاقسام العلمية . ٩- نموذج من الوثيقة التي تمنح لخريج قسم الفنون السمعية والمرئية ١٠- نسخ من النويف الاكاديمي لكل مادة دراسية ١١- محاضر مجلس القسم المناقش فيها المناهج الدراسية للقسم وتوزيع المواد الدراسية</p>	<p>١- خطط تفصيلية عن المقررات الدراسية المحددة ضمن البرامج التعليمية لاعداد وتأهيل طلبة قسم الفنون السمعية والمرئية ٢- توفر كتب مساعدة او كتب خارجية يستعين بها الطلبة. ٣- وسائل التقويم الفصلي والسنوي لطلبة الكليات. ٤- النظام الامتحاني يكون (فصلي او سنوي او نظام المقررات الدراسية). ٥- الاختبارات والاستبانات المتعلقة براء اعضاء هيئة التدريس والطلبة . ٦- تحديد الدرجات التي يحصل عليها الطالب في الدروس النظرية – العملية ٧- تحديد التوقيات الزمنية للدروس النظرية – العملية – التطبيقية. ٨- تحديد الدرجات التي يحصل عليها الطالب في الدروس النظرية – العملية – التطبيقية.</p>							<p>ثانياً: المناهج الدراسية في قسم الفنون السمعية والمرئية ١- يكون الحد الأدنى لعدد الوحدات المعتمدة لنيل درجة البكالوريوس وفقاً لمعايير اعتماد تخصص بكالوريوس سمعية ومرئية هو ٨٤ وحدة معتمدة يمكن للطلاب اكمالها في اربع سنوات ٢- تشكل المواد الثقافية والاثرائية ١٥% من الوحدات الدراسية المعتمدة ٣- تشكل المواد السمعية والمرئية نسبة ١٥% من الساعات الدراسية المعتمدة ٤- تشكل المواد التخصصية نسبة ٦٠% من الساعات الدراسية المعتمدة. ٥- تحديد نوع الشهادة التي تمنح للمنتخرج ب.(BVA) ٦- امتلاك ملفات متكاملة لكل مادة دراسية بما فيها التوصيف الاكاديمي للمادة. ٧- تحديد الكتب والمصادر الساندة لكل مادة دراسية. ٨- تتضمن المناهج الدراسية المستوى التمهيدي للمعرفة الجمالية والذي يشمل:</p>



						<p>النظريات التقليدية الرئيسية في الفنون السمعية والمرئية واهم النظريات المعاصرة في التربية الفنية.</p> <p>٩- تحدد المجالات التخصصية للتخصص السينمائي بحد ادنى (٤) مجالات، وحسب الاتي :-</p> <p>أ- مجال الفنون السينمائية ويكون الحد الادنى للوحدات المعتمدة من المواد التخصصية ٤٠%٥</p> <p>ب- مجال الفنون المسرحية ويكون الحد الادنى للوحدات المعتمدة من وحدات المواد التخصصية ٥%٥</p> <p>ت- المجال التقني ويكون الحد الادنى للوحدات المعتمدة من وحدات المواد التخصصية ٤٠%٥</p> <p>١٠- مجال الصوت ويكون الحد الادنى للوحدات المعتمدة من الوحدات التخصصية ٥%٥</p> <p>١١- ويحدد الحد الأدنى من الوحدات المعتمدة لكل مجال وفقاً لمعايير اعتماد التخصص متضمنة المواد العملية ومشروع التخرج</p>
<p>١- ملف لكل تدريسي يضم الاوامر الجامعية والادارية الخاصة به</p> <p>٢- سجلات توثيقية لانشطة القسم</p> <p>٣- نسخ من الاوامر الادارية الخاصة بتوزيع المواد الدراسية</p> <p>٤- نسخ من محاضر مجلس هيئة التدريس</p> <p>٥- نسخ من استمارات تقييم الاداء للتدريسيين</p> <p>نسخ من الاوامر الادارية للدورات التدريبية</p>	<p>١- خطة قسم الفنون السمعية والمرئية في تحديد حاجة القسم</p> <p>٢- رؤية واضحة لتحديد واجبات اعضاء هيئة التدريس</p> <p>٣- الية معتمدة لاختيار عضوء هيئة تدريس قسم الفنون السمعية والمرئية</p> <p>٤- هيكلية علمية معتمدة في مجلس القسم</p> <p>٥- لجنة اختيار ومقابلة التدريسيين الجدد</p> <p>٦- لجنة تطوير اداء التدريسيين</p> <p>٧- الية معتمدة لنصاب التدريسي في قسم الفنون السمعية والمرئية</p> <p>٨- تحديد العبء للتدريسي ونسبة الطالب للاستاذ في كل مجال من مجالات السمعية والمرئية</p> <p>٩- خطة للتعامل مع</p>					<p>المعيار الرابع : اعضاء هيئة التدريس</p> <p>١- توفير عضو هيئة تدريس واحد على الأقل لكل مجال من المجالات التخصصية ، ويجوز في حالات خاصة ان يراعي التداخل بين مجالين على الأكثر</p> <p>٢- عدد اعضاء هيئة التدريس عن (٤) اعضاء معينين على الملاك الدائم من حملة شهادة الدكتوراه في مجال التخصص أحدهم برتبة أستاذ او استاذ مساعد كحد أدنى</p> <p>٣- هناك تقييم سنوي لكل عضو من اعضاء هيئة التدريس</p> <p>٤- توجد دورات تدريبية</p>



المعيار الخامس

الادلة والوثائق المطلوبة	مؤشرات المعيار	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	البحث العلمي والابداعات والايقادات
- يتم تحديد الخطة السنوية للبحوث العلمية للتدريسيين - الاوامر الادارية لبحوث الطلبة	توجد خطة سنوية لمتابعة البحث العلمي . توجد خطة لمتابعة البحث العلمي لطلبة الدراسات الأولية .								اولا : البحث العلمي مشاريع البحث العلمي التربوية والفنية لهيأة التدريس وطلاب الدراسة الاولية
الاورام الادارية بالورش والندوات والمؤتمرات	توجد خطة سنوية لإقامة المؤتمرات والندوات والورش								المؤتمرات والندوات والورش
	لايوجد تخصيص مالي								نشر البحوث والكتب العلمية
وجود كشوفات الصرف للحوافز السنوية	تحسب الحوافز على اساس النقاط لجميع العاملين الا ان المكافآت والجوائز لا يتم العمل بها بشكل دوري ومنظم لقلّة الموارد المالية								الحوافز والمكافآت والجوائز
									ثانيا : الابداعات والابتكارات براءات الاختراع
									الابداعات الفنية والادبية
									المشاريع الريادية وحاضنات الاعمال
توضع هذه الخطة كل عام ويصادق عليها مجلس القسم واللجنة العلمية	توضع خطه سنوية لايفاد التدريسيين لاكمال دراستهم وفق الية شفافة ومعلنة .								ثالثا : الايفادات الايفادات الدراسية للحصول على شهادة الماجستير والدكتوراه
	توجد خطة للفعاليات السنوية لإقامة النشاطات والمهرجانات الفلمية والسينمائية .								النشاطات والفعاليات العلمية والفنية والتربوية
									الدورات التدريبية والتطويرية



								ورش العمل
								المحاضرات العلمية
								المؤتمرات
								الندوات العلمية والفنية والثقافية
								المعارض والمهرجانات الفنية

المعيار السادس

الادلة والوثائق المطلوبة	مؤشرات المعيار	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	الحوكمة والبنى التحتية للقسم
لا يوجد كتيب خاص بتشريعات القسم	القسم جهة مستقلة بسياساته التي تتوافق مع سياسات الكلية والجامعة								اولا : الحوكمة ١- التشريعات - السياسات
لا يوجد اعلان او توثيق	تحدد صلاحيات القسم من خلال مجلس الكلية								- الانتظمة
الكتب والاورام الرسمية	يلتزم القسم بالتعليمات التي تصدر من قبل الوزارة والجامعة والعمادة								- التعليمات
الاورام الادارية بالملك	وجود هيكل تنظيمي للقسم من التدريسيين والاداريين والفنيين الا ان العدد ليس بالشكل المطلوب ولهذا يتحمل تدريسي القسم اعباء اضافية								٢- القيادة والادارة - الهياكل التنظيمية
الامر الاداري بتشكيل مجلس القسم	مجلس القسم هو اعلى سلطة في القسم مسؤولة عن تحديد وتنفيذ اهداف القسم ومتابعة العملية التعليمية , ومجلس القسم يتكون من السيد رئيس القسم وعشرة أعضاء من الهيئة التدريسية								- مجالس حاكمة
محاضر اللجان ومجلس القسم	يجب اشراك جميع العاملين في القسم بالمهام والمسؤوليات								- المهام والمسؤوليات
									- الوصف الوظيفي
									- تقييم الاداء والمسالة
									٣- النزاهة المؤسسية • الشفافية
									• العدالة
									• الحوافز والعقوبات
	القسم بحاجة الى البنى التحتية الاضافية من قاعات وغرف تدريسيين ومكاتب موظفين								ثانيا : البنى التحتية للقسم ١- يتكون القسم من مبنى او عدة مباني



مختبرات نظرا للنقص في المباني التابعة للقسم								٢- ان يتمتع القسم بمكان هادئ بعيد عن الضوضاء
لا تتوفر بالشكل المستقل للقسم وانما هي مشتركة مع الاقسام (الماء والمرافق الصحية)								٣- تتوفر في القسم خدمات الماء والكهرباء والمرافق الصحية
لا يوجد								٤- وجود وحدة طبية في القسم
القسم بحاجة الى قاعات ومختبرات بالشكل الذي يتناسب مع اعداد الطلبة المتزايد								مساحات القاعات الدراسية تستوعب متطلبات الدروس النظرية والعملية
القسم بحاجة الى تجهيز مكتمل للأجهزة والمعدات اللازمة								توافر الاجهزة والمعدات الملائمة لطبيعة الدروس العملية والنظرية

المعيار السابع

الادلة والوثائق المطلوبة	مؤشرات المعيار	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	الموارد الادارية والمالية في القسم
محاضر الاجتماعات والملفات الخاصة بتطوير وتنفيذ الأنظمة	مجلس القسم هو اعلى سلطة في القسم مسؤولة عن تحديد وتنفيذ أهداف القسم ومتابعة العملية التعليمية , ومجلس القسم يتكون من السيد رئيس القسم وعشرة أعضاء من الهيئة التدريسية								اولا: القيادة والتنظيم الاداري ❖ سياسة القسم
الامر الاداري بالمالك	يتكون القسم من السيد رئيس القسم ومقرر القسم و الهيئة التدريسية التي تتكون من عدد من حملة شهادة الدكتوراه والماجستير والبالغ عددهم ثمانية تدريسيين على الملاك الدائم , أربعة منهم من حملة شهادة الدكتوراه وأربعة من حملة شهادة الماجستير , وهناك عدد من التدريسيين على الملاك المؤقت والمحاضرين								❖ الهيكل التنظيمي للقسم
	تتوفر بعض الصلاحيات لرئيس القسم للقيام بالواجبات المناطة في الرقابة الفاعلة على سير العملية التعليمية								❖ المهام والمسؤوليات
ملفات تقويم الاداء السنوي	يتم تقويم رئيس القسم والمقرر بالإضافة الى الهيئة التدريسية وفق معيار محدد								❖ تقويم الاداء والمسؤوليات



	من قبل وزارة التعليم									
	وجود تدريسيين وموظفين وفق المؤهلات والاجراءات المتعلقة باختيار اعضاء هيئة التدريس مع وجود نقص بالكادر الوظيفي إذ يبيبلغ عدد الموظفين موظف واحد فقط على الملاك الدائم									ثانيا : الموارد البشرية والمالية ١- الموارد البشرية
										٢- الموارد التقنية
										٣- الموارد المالية

المعيار الثامن

شؤون الطلبة والتواصل مع الخريجين	٠	١	٢	٣	٤	٥	٦	مؤشرات المعيار	الادلة والوثائق المطلوبة
اولا : القبول ١- نظام القبول والالتحاق والتحويل والاعادة والجزاءات السلوكية								يتم تحديد خطة القبول قبل بداية العام الدراسي , ويلتزم القسم بالتعليمات الوزارية النافذة على ان يكون اساس القبول هو التقديم المباشر	خطة القبول السنوية للقسم والمصادق عليها من قبل مجلس الكلية
٢- نماذج من سجلات الطلبة وتوثيقها يدويا والكترونيا								سجل الساب شيت والماستر شيت اليدوي والالكتروني	
٣- انظمة وتعليمات الامتحانات الشهرية								سجل الساب شيت والماستر شيت اليدوي والالكتروني	
٤- اختبار القبول والكفاءة								توجد اختبارات مخصصة وفق اختصاص القسم	اوامر تشكيل لجان القبول
٥- متابعة الخريجين والتعرف على ارائهم حول جودة التعليم								وجود استبانات حول جودة التعليم للخريجين	الوامر الادارية للجنة متابعة الخريجين
ثانيا: الخدمات الطلابية ❖ النوعية الطلابية								لا توجد لجان من الطلبة لتشارك القسم في صناعة القرار	
❖ الارشاد النفسي والاجتماعي								وجود وحد الارشاد النفسي التي شكلت لجان الارشاد على المراحل	محاضر لجان الارشاد
❖ الخدمات الرياضية								لا توجد وحدة او لجنة مختصة في هذا الجانب في القسم	
❖ النشاطات اللامنهجية								تتوفر لطلبة القسم الساكنين في الاقسام الداخلية سكن مريح	اعداد ملف خاص بهذا الجانب في القسم
❖ دعم الطلبة المتعافين وذوي الاحتياجات الخاصة مادية								يتم رفع أسماء الطلبة المشمولين عبر التواصل مع ممثلي المراحل الدراسية ولجنة الإرشاد التربوي	لا يتم توثيقها لما يشكله هذا الامر من جانب مخجل للطلاب وشدخ لمشاعره

